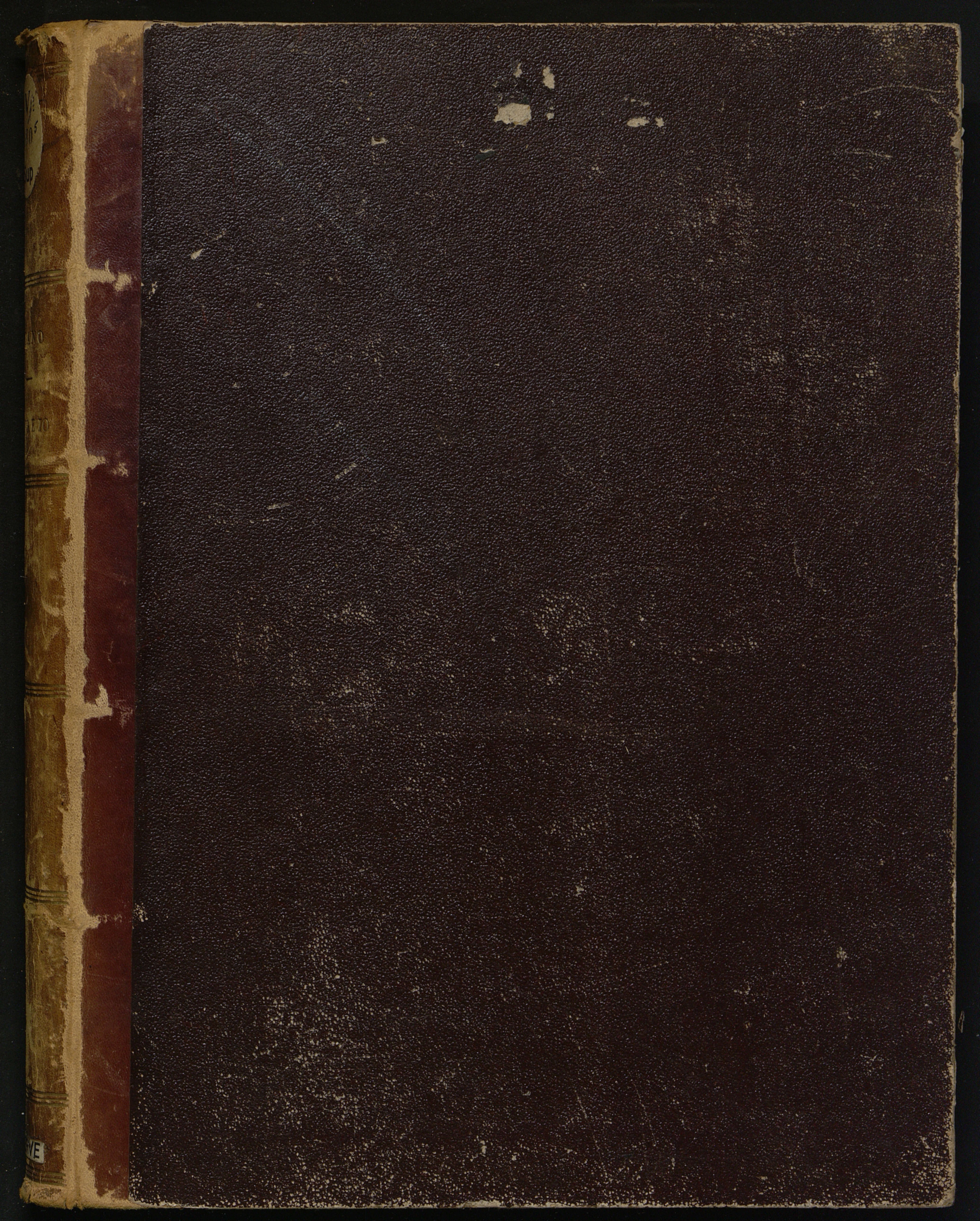


PIANO
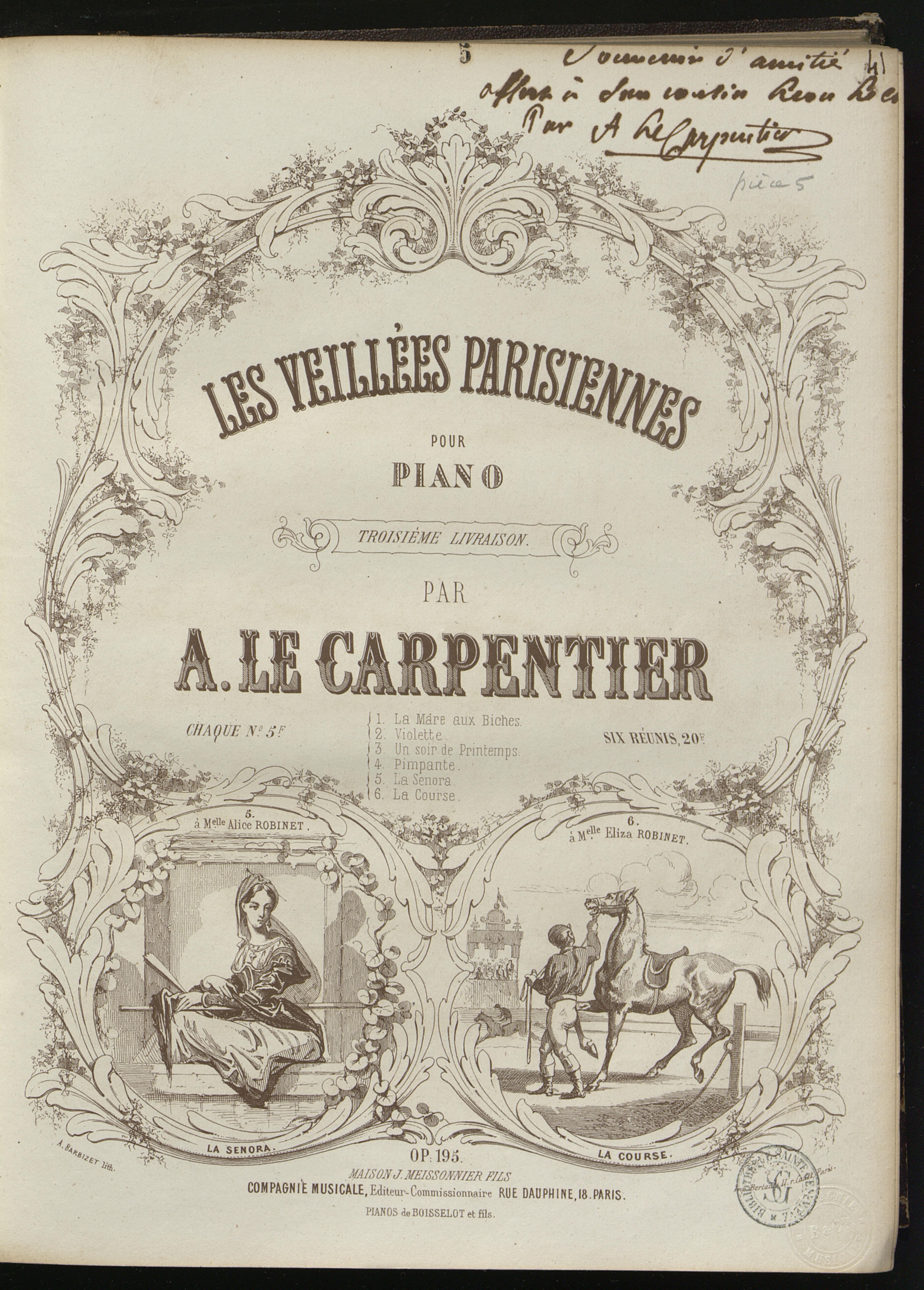
LIVRE 10

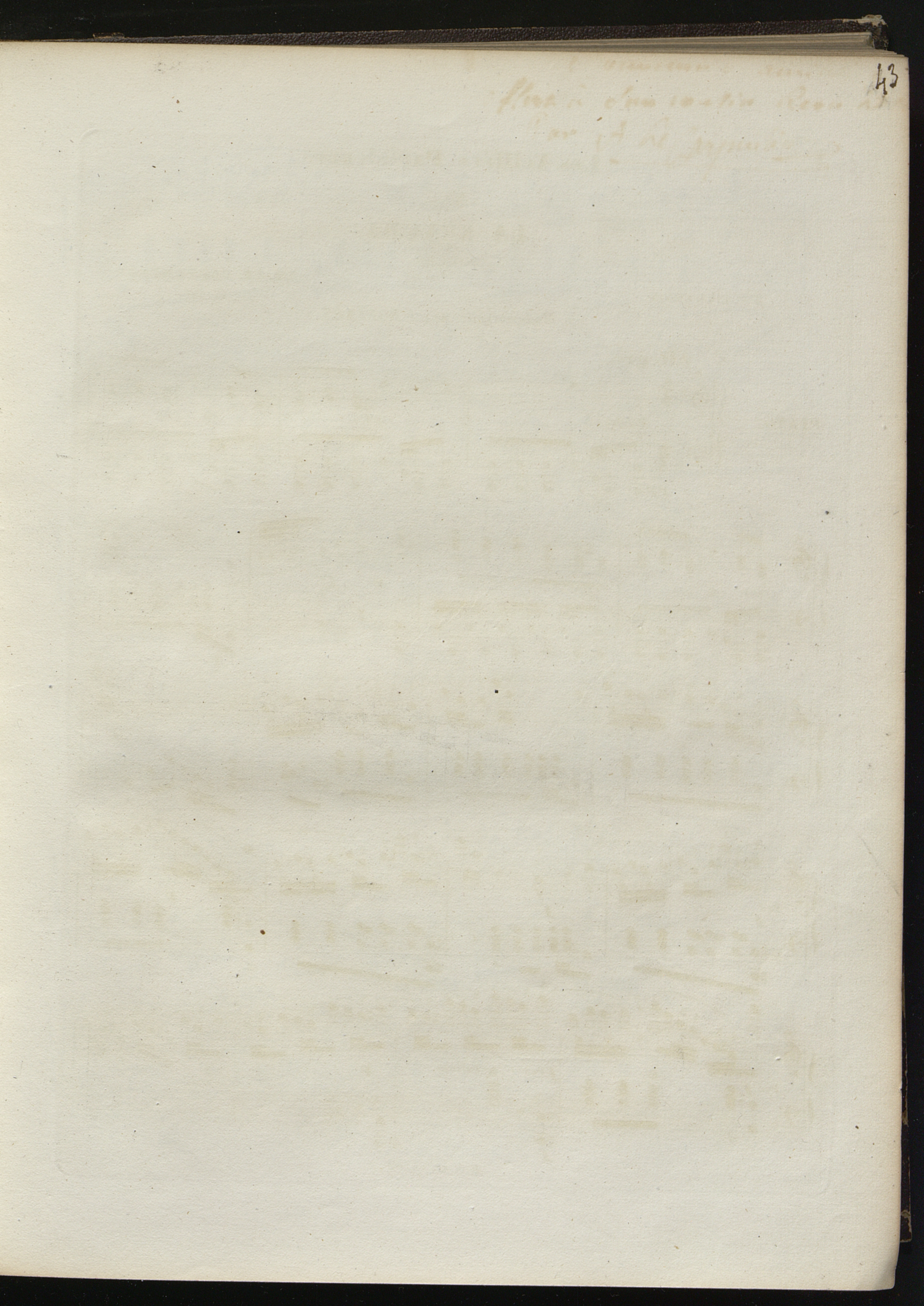




Livre 10. Piano.

Auteurs.	Œuvres.	Titres.	Tons.	Pages.
A. Lecarpentier	Op. 195.	Les Veillées Parisiennes, N° 1, La mare aux biches, caprice.	Do maj.	1
A. Lecarpentier	Op. 195.	id. id., N° 2, Violette, polka mazurka	Si b maj.	11
A. Lecarpentier	Op. 195.	id. id., N° 3, Un soir de printemps, Rêverie	mi b maj.	21
A. Lecarpentier	Op. 195.	id. id., N° 4, Pimpante, polka	Fa maj.	31
A. Lecarpentier	Op. 195.	id. id., N° 5, La Sénora, boléro	La min.	41
A. Lecarpentier	Op. 195.	id. id., N° 6, La Course, galop.	Sol maj.	51
A. Lecarpentier	Op. 198.	Au bord de la Mer, Rêverie.	Si b maj.	61
A. Talexy.	Op. " .	Fleur de Bohème, polka brillante	Fa maj.	69
Burgmuller.	Op. " .	Le Ramier messager, gr. Valse bril.	Sol maj.	79
J. Ascher	Op. " .	Polka Villageoise.	mi b maj.	91
F. Hunten.	Op. " .	La Cerrito, gr. Valse fashionable.	La b maj.	99
J. Jacob.	Op. " .	Sylvandire, redowa.	Ré maj.	109
J. Jacob.	Op. 3.	Mélodie = Etude.	La b maj.	117
Czerny.	Op. 7.	Grande Sonate. (1re Sonate.)	La b maj.	125
Czerny.	Op. 14.	Var. bril. exéc. par Liszt, (enfant)	Mi b maj.	165
Czerny.	Op. 160.	Var. sur la Cavatine du Pirate.	Ré maj.	185
I. Moscheles.	Op. 64.	4e Concerto.	Mi maj.	215
Ad. Adam.	Op. " .	Marche funèbre, ar. p. Kalkbrenner.	Do min.	258
Ant. de Kontski	Op. 51.	Apparition au bal, Scène.	Fa maj.	266
Osborne.	Op. 38.	Marie, Rêverie.	Fa # min.	274
J. Field.	Op. " .	Nocturne, N° 2.	Do min.	281
J. Field.	Op. " .	Nocturne, N° 4.	La maj.	287
J. Field.	Op. " .	Nocturne, N° 5.	Si b maj.	295
J. Field.	Op. " .	Nocturne, N° 6.	Fa maj.	299
J. Field.	Op. " .	Nocturne, N° 10.	Mi b maj.	305
Ch. Val. Alkan.	Op. " .	Souvenirs des Concerts du Conserv.re	"	309
id.	Marcello.	N° 1. I Cieli immensi, 18e psaume	Do maj.	314
id.	Gluck.	N° 2. Jamais dans ces lieux, Armide	Fa maj.	320
id.	Gluck.	N° 3. Choeur des Scythes, Iphigénie en Tauride.	Ré maj.	327
id.	Haydn.	N° 4. Andante de la 36e Symphonie	Do maj.	336
id.	Grétry.	N° 5. La garde passe, les 2 Avares.	Si b maj.	346
id.	Mozart.	N° 6. Menuet de la Symp. en mi b.	mi b maj.	353


5
Souvenir d'amitié
offert à son cousin Léon
Par A. Le Carpentier
pièce 5
LES VEILLÉES PARISIENNES
POUR
PIANO
TROISIÈME LIVRAISON.
PAR
A. LE CARPENTIER
CHAQUE N.º 5F.
1. La Mare aux Biches.
2. Violette.
3. Un soir de Printemps.
4. Pimpante.
5. La Senora.
6. La Course.
SIX RÉUNIS, 20F.
5.
à Melle Alice ROBINET.
6.
à Melle Eliza ROBINET.
LA SENORA.
LA COURSE.
A. BARBIZET lith.
OP: 195.
MAISON J. MEISSONNIER FILS
COMPAGNIE MUSICALE, Editeur-Commissionnaire RUE DAUPHINE, 18. PARIS.
PIANOS de BOISSELOT et fils.
Imp. Bertauts, 11 r. Cadet, Paris.



44

Les Veillées Parisiennes

N° 5.

LA SÉNORA
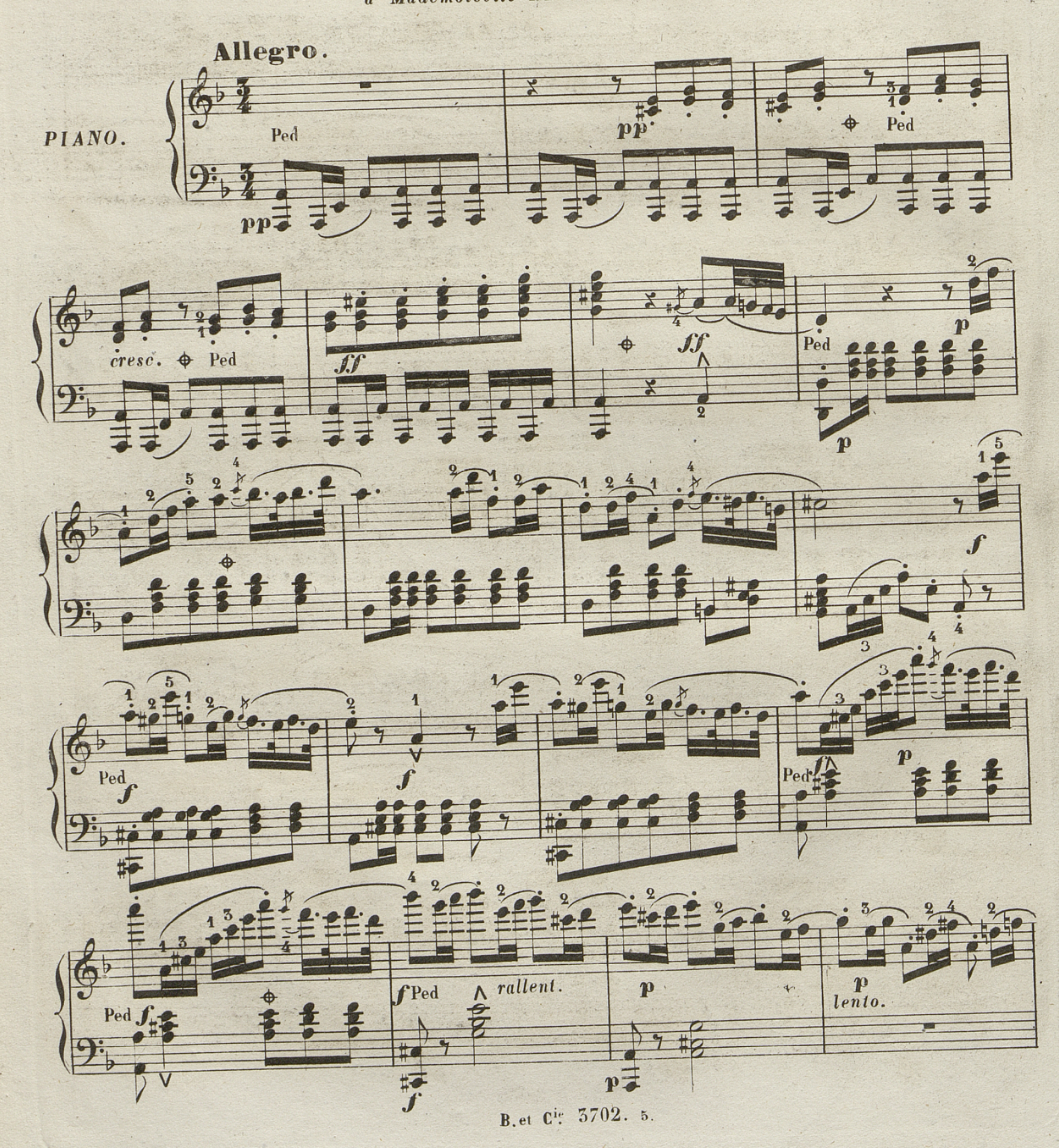
BOLERO.
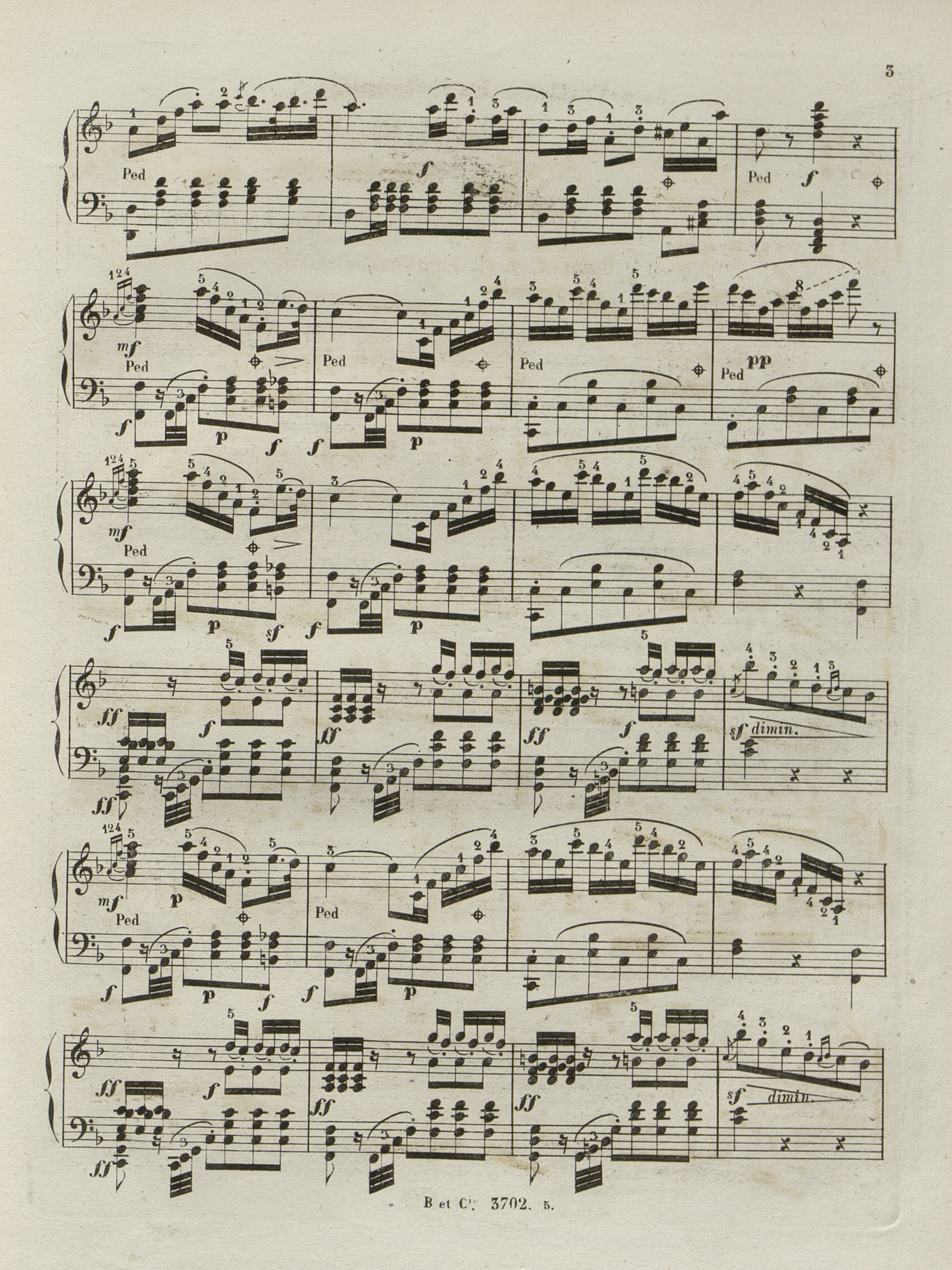
AD. LE CARPENTIER.

op: 195.

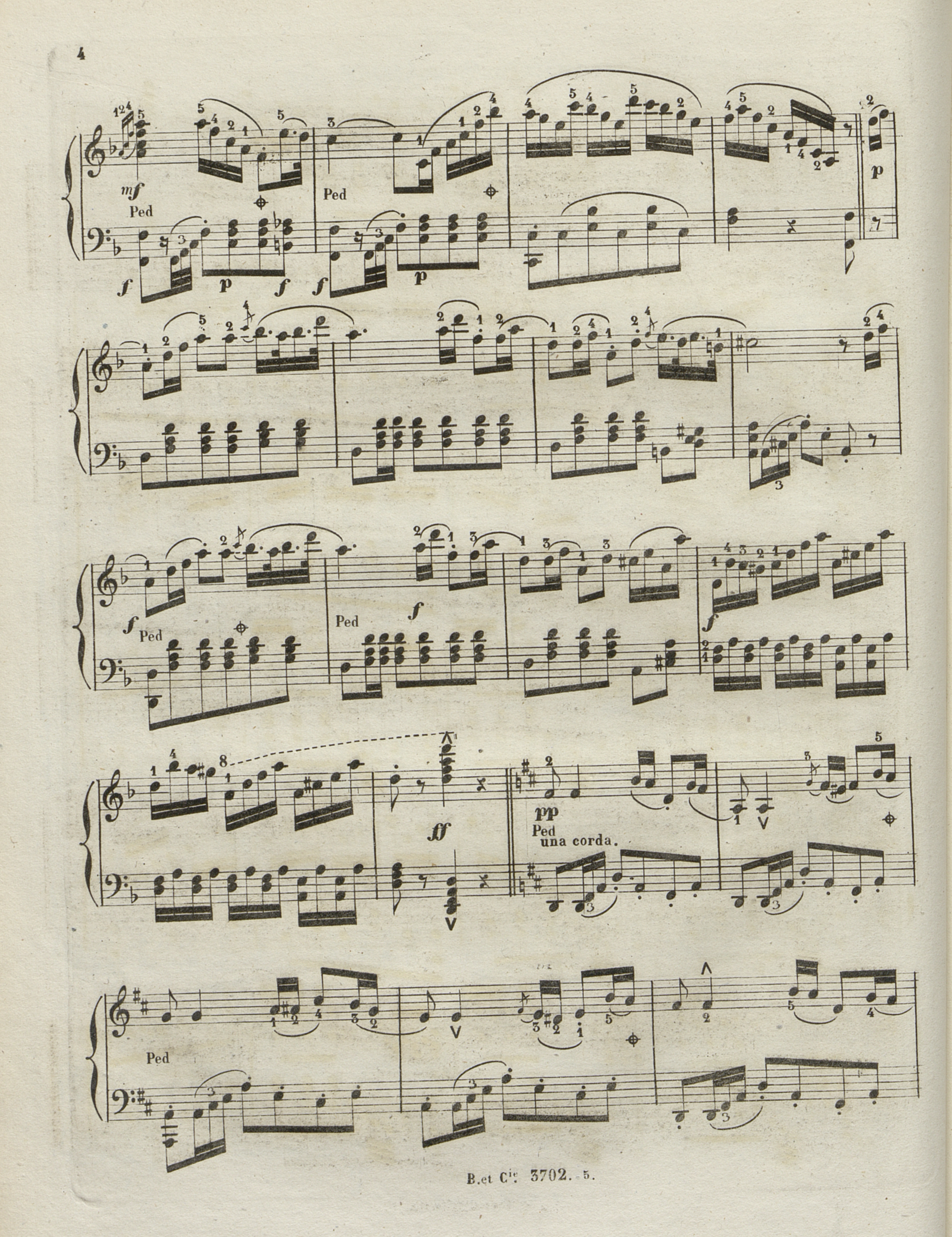
3me LIVRAISON.

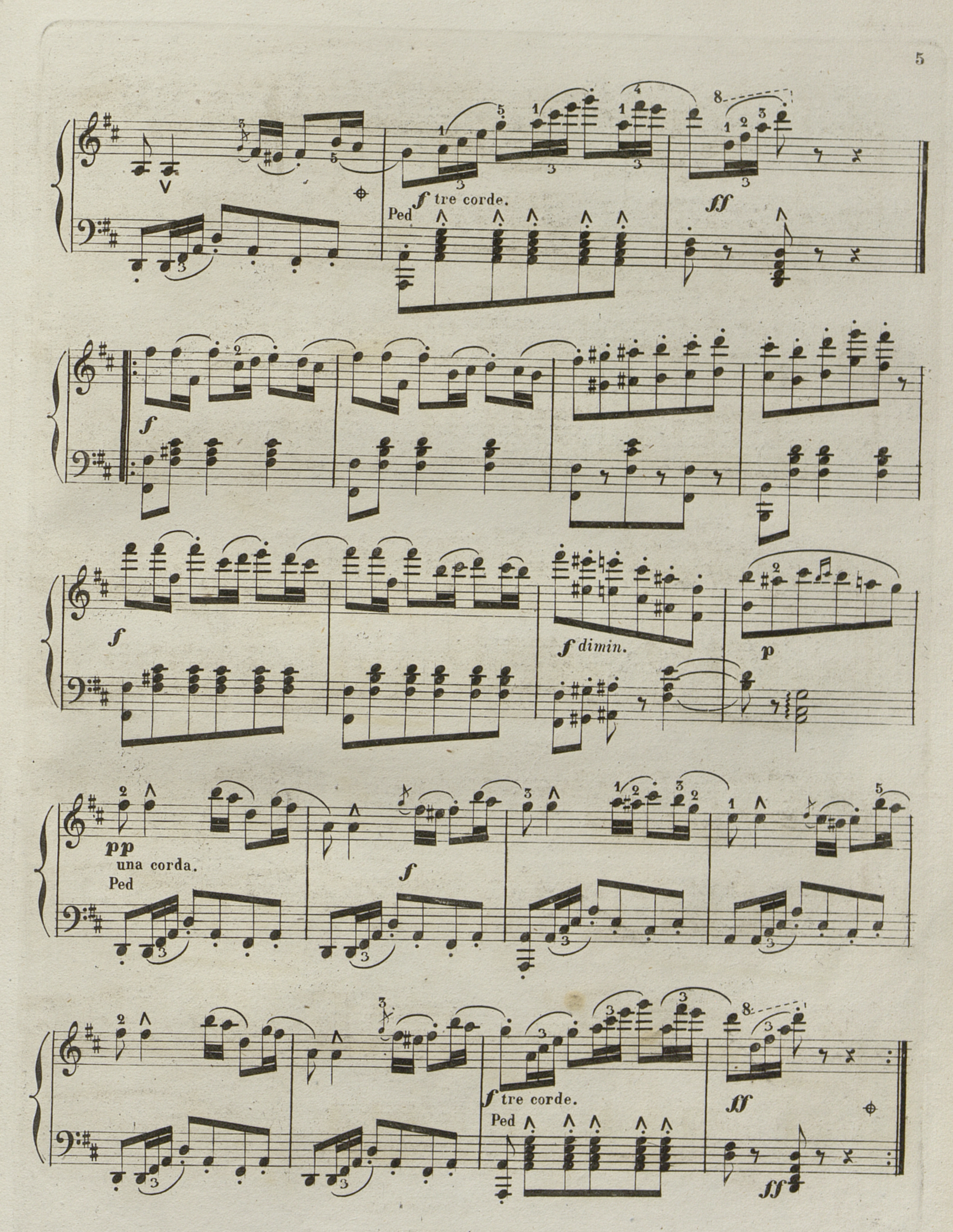
à Mademoiselle ALICE ROBINET.
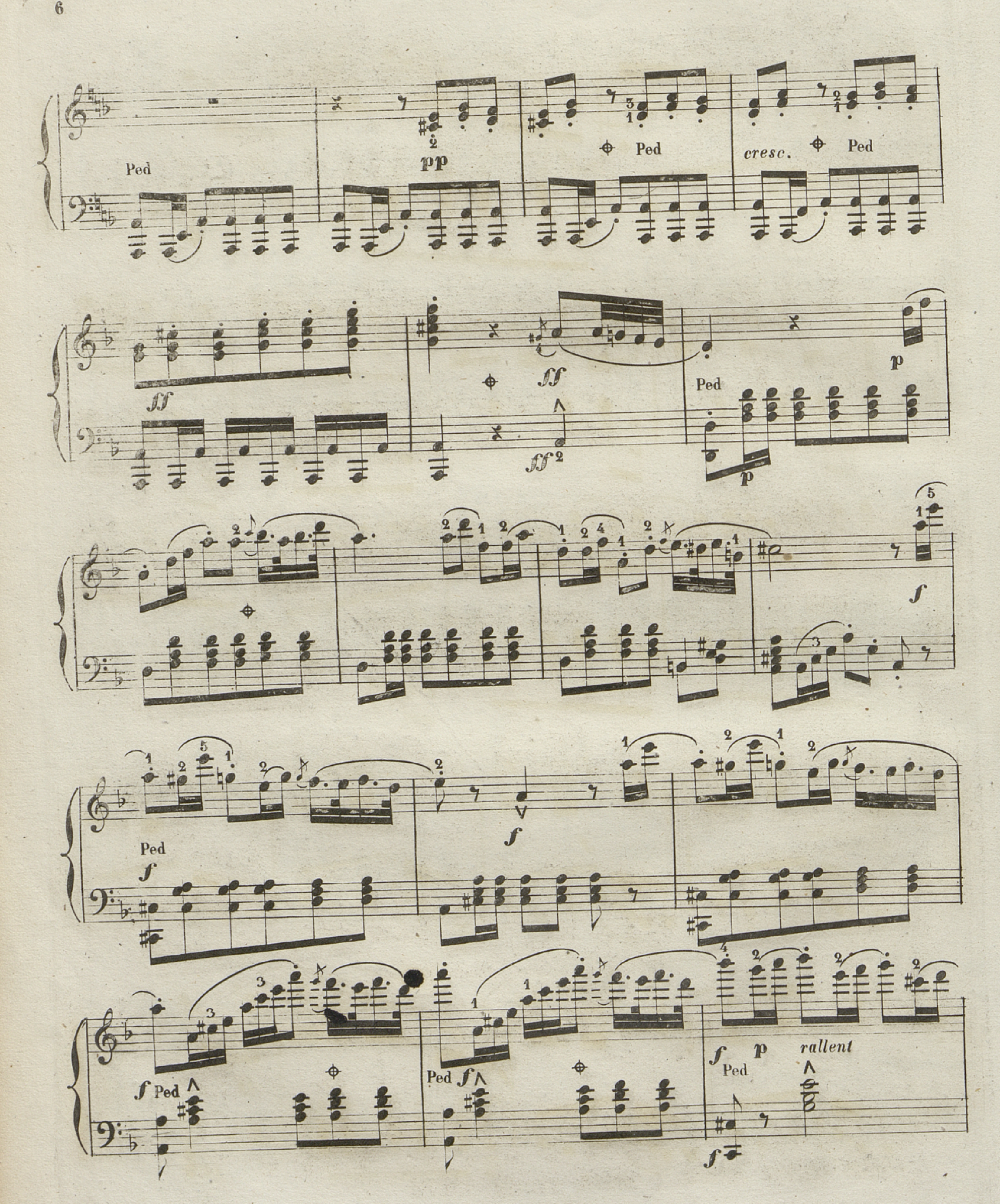



Ped
f
mf
p
sf
pp
ff
dimin.
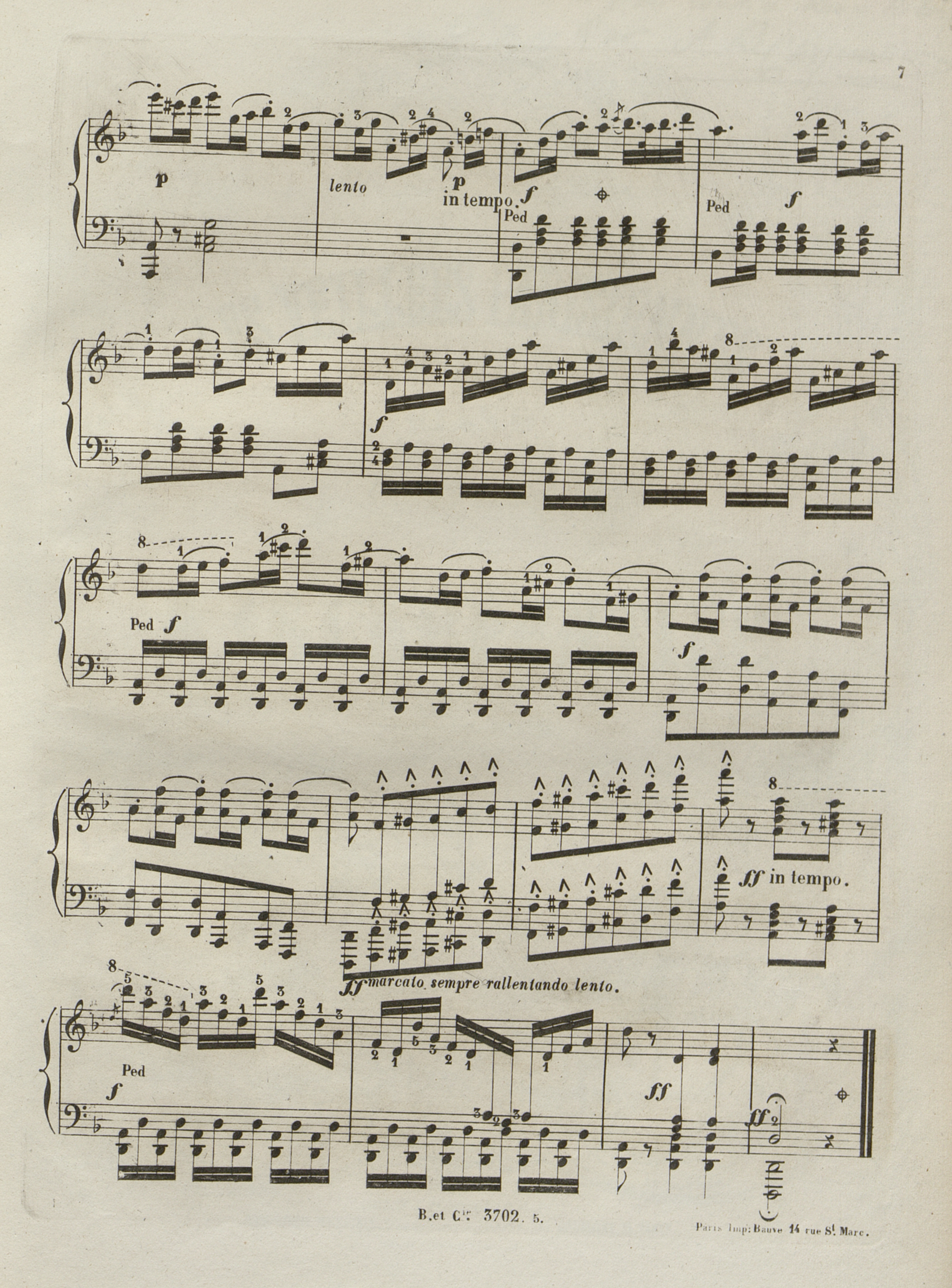
46




f tre corde.
Ped
ff
f
f
f dimin.
p
pp
una corda.
Ped
f
f tre corde.
Ped
ff
ff

48


Ped
pp
Ped
cresc.
Ped
ff
ff
ff
Ped
p
p
f
Ped
f
f
f
Ped
Ped
f
f
p
rallent
Ped
f



Paris Imp: Bauve 14 rue St. Marc.

